

Cuán solemne y dulce aquel lugar

Letra por Isaac Watts

Traductor desconocido; alt. por Jared Weatherholtz

Música basada en San Columbia

Entonces Jesús le dijo: Un hombre hizo una gran cena, y convidó a muchos.

Lucas 14:16

Capo IV

G Bm C G G Bm D
1. ¡Cuán solemne y dulce aquel lugar donde mora el Señor!
G Am Bm Em G D C G
Allí de sus manjares Él despliega lo mejor.

G Bm C G G Bm D
2. ¡Banquete rico! el corazón, admirando, clama así:
G Am Bm Em G D C G
"Por qué, Señor? ¿Por qué será que me invitaste a mí?"

G Bm C G G Bm D
3. "¿Por qué me hiciste oír tu voz, y entrar a tu bondad?
G Am Bm Em G D C G
Pues miles de hambre mueren ya rehusando tu verdad."

G Bm C G G Bm D
4. Es el mismo amor que nos sirvió que nos enamoró
G Am Bm Em G D C G
Si no, en mi pecado aún habría estado yo.

G Bm C G G Bm D
5. Sobre las naciones, ten piedad, las constriñas a llegar;
G Am Bm Em G D C G
Envía tu Palabra allí y tráelas al hogar.

G Bm C G G Bm D
6. Tus iglesias llenas urge ver para que, de un corazón,
G Am Bm Em G D C G
La raza escogida de tu gracia eleve el son.

¡Cuán solemne y dulce aquel lugar!

Letra por Isaac Watts

Traductor desconocido; alt. por Jared Weatherholtz

Música basada en San Columbia

Entonces Jesús le dijo: Un hombre hizo una gran cena, y convidó a muchos.

Lucas 14:16

Clave real

B Ebm E B B Ebm F#
1. ¡Cuán solemne y dulce aquel lugar donde mora el Señor!
B C#m Ebm G#m B F# E B
Allí de sus manjares Él despliega lo mejor.

B Ebm E B B Ebm F#
2. ¡Banquete rico! el corazón, admirando, clama así:
B C#m Ebm G#m B F# E B
"Por qué, Señor? ¿Por qué será que me invitaste a mí?"

B Ebm E B B Ebm F#
3. "¿Por qué me hiciste oír tu voz, y entrar a tu bondad?
B C#m Ebm G#m B F# E B
Pues miles de hambre mueren ya rehusando tu verdad."

B Ebm E B B Ebm F#
4. Es el mismo amor que nos sirvió que nos enamoró
B C#m Ebm G#m B F# E B
Si no, en mi pecado aún habría estado yo.

B Ebm E B B Ebm F#
5. Sobre las naciones, ten piedad, las constrañas a llegar;
B C#m Ebm G#m B F# E B
Envía tu Palabra allí y tráelas al hogar.

B Ebm E B B Ebm F#
6. Tus iglesias llenas urge ver para que, de un corazón,
B C#m Ebm G#m B F# E B
La raza es - cogida de tu gracia eleve el son.